

פרוטוקול ישיבת הנהלה –מרץ 2026

נוכחים: רוני אבולעפיה, אבי דבאח, אסף לפיד, נטע שושני, ציפי ביידר, עידית אברהמי
אודי ניר, צבי לנזמן, ליאור אלפנט, ליאת בן הרוש קידר.

תאריך הפגישה: 04.03.26

מיקום הפגישה: ZOOM

נושאים שעלו לדין:

1. רוני עברה על נקודות מתוך המבחנים החדשים בתחום שיווק ואיך המבחנים פוגעים מאוד בתחום הדוקומנטרי:

1. ביטול תחום שיווק במטרה לפגוע באקדמיה, בין היתר גם קופרו נפגעים מאוד וגם הפורום, פרסי הפורום, הקרנות דוקו קלאב, הקרנות דוקו טוק ופרויקטים נוספים של שיווק. כרגע הפורום נתמך ב400 אלף ש"ח, השנה 600 אלף (מתוך 30 מליון שהובטח לתחום) תקנת איגודים כבר בוטלה.
2. שינוי שני גדול, מעלה באופן דרסטי את הניקוד בסרטים עלילתיים. ההשקעה בעלילתי עבור הקרנות עוד יותר משתלמת ממה שהייתה.
3. התחום היעודי חזר, זה לטובתנו, כי הרבה דוקו נכנס לקטגוריה הזו.
4. קרן תוכל להחליט בניגוד ללקטורה "במקרים חריגים".
5. הסעיף החדש שמגדיר את השיווק דרך הקרנות. הן ישקיעו 5% מסכום התמיכה בשיווק בחו"ל.
6. ביטול תחום השיווק החל משנת 2027.

2. הערות הציבור יש להגיש עד 19.3. כרגע אין קולות קוראים לשנת 2026 ולכן יש לחץ מצד הקרנות לאשר את השינויים כדי שהכסף יעבור.
האיגודים רוצים להוציא מכתב שאומר שאנחנו לא מוכנים להתניה הזו שעד שהתקנה לא תעבור, לא יצאו קולות קוראים ל2026.
מנסים לבקש דחייה להגשת הערות הציבור.
3. הוצע שהפורום יתייעץ עם עו"ד שמומחה בתחום בנוסף לעו"ד של האקדמיה.
4. הפורום פועל כדי לנסות למצוא מימון מגוף פרטי.