

פרוטוקול ישיבת הנהלה – אוקטובר 2025

נוכחים: רוני אבולעפיה, אודי ניר, אסף לפיד, נטע שושני, קרין קיינר, ציפי ביידר, צבי לנזמן, אבי דבאח, ליאור אלפנט, ליאת בן הרוש קידר.

תאריך הפגישה: 19.10.25

מיקום הפגישה: ZOOM

נושאים שעלו לדיון:

1. **תשלום פרסי תחרות 2024** - עלתה האפשרות לקחת הלוואה לצורך תשלום פרסי תחרות 2024. נכון לעת הזו, לא שולמו הפרסים לזוכים מאחר שטרם התקבלו מלוא הכספים המיועדים לכך. לאור המצב, נבחנת האפשרות לקבלת הלוואה מגוף המעניק הלוואות לעמותות ולמלכ"רים.
2. **תחרות הפרסים החדשה של משרד התרבות ("פרסי ישראל לקולנוע 2025")** - התקיים דיון בנושא תחרות הפרסים שהוכרזה על ידי שר התרבות, מיקי זוהר. הועלו שאלות לגבי מקור התקציב לתחרות זו, והאם התקציב מגיע מהכספים שקוצצו מתמיכת הפורום. נמסר כי בתחילת ינואר עודכן הפורום כי לא יקבל תמיכה כספית לפרסים לשנת 2025, ולכן לא יוענקו פרסים כספיים בתחרות הפורום השנה. מנגד, תחרות השר כוללת פרסים בשווי כולל של מיליון ש"ח. הוחלט לבדוק לעומק את מקורות התקציב והמבנה של התחרות החדשה, ובהמשך לגבש נייר עמדה רשמי שיופץ תחילה למטה האיגודים ולאחר מכן לציבור הרחב. ההצעה היא לגבש שתי הודעות נפרדות: הודעה אינפורמטיבית על טקס התחרות והודעה עמדתית בנוגע לסוגיות התקציב והמדיניות.
3. **תקשורת עם מועמדים בתחרות** - ההנהלה החליטה על שינוי במדיניות התחרות בכל הנוגע לתקשורת עם חברי הפורום. במקום שהמועמדים ישלחו בעצמם הודעות דוא"ל לחברי הפורום, לא תועברנה עוד רשימות מיילים של חברי הפורום למועמדים. במקום זאת, המועמדים יוכלו להעביר לפורום את ההודעות והחומרים שברצונם להפיץ, והפורום ירכז את כלל ההודעות ויעביר אותן אחת לשבוע באופן מסודר לכלל חברי הפורום המצביעים. בנוסף, תינתן למועמדים האפשרות להעלות וידאו אחד לקידום סרטם, אשר יפורסם גם באתר הפורום.
4. **תל"י** - נמסר כי תתקיים אסיפת חברים של תל"י בשבוע הבא, ורוני תייצג את הפורום במפגש.
6. **הכנס השנתי** - צוות ההיגוי ממשיך בעבודתו לגיבוש תוכנית הכנס ובשיבוץ הדוברים. בשלב השולחנות העגולים, כל אחד מחברי ההנהלה ישמש כמנהל שולחן נושא.
7. **חממה משותפת** - נמסר עדכון על הקמת חממה חדשה בשיתוף קרן דרום המאוחדת, איגוד האנימציה והפורום הדוקומנטרי.
8. **פרויקט "תקריב"** - הוחלט כי התקציב מקרן מקור יוקצה להמשך פעילות המגזין ולכתבות, ואילו חלק מהתקציב יופנה לפיתוח פודקאסט ופעילות דיגיטלית אינטראקטיבית.

9. עדכון חקיקה- הוצג עדכון בנוגע להצעת החוק החדשה המחייבת את חברות HOT ו-YES להפיק תכנים מקוריים. ההצעה צפויה לעלות לדיון בכנסת בתקופה הקרובה.