

פרוטוקול ישיבת הנהלה – יולי 2025

נוכחים: רוני אבולעפיה, אבי דבאח, נטע שושני, אסף לפיד, דנה הכהן, ליאור אלפנט, נגה חביון, ליאת בן הרוש קידר.

תאריך הפגישה: 06.07.25

מיקום הפגישה: סינמטק תל אביב

נושאים שעלו לדיון:

1. קול קורא של המיזם לירושלים- לבדוק את הקריטריונים
2. במהלך המלחמה באיראן-
- ביקשנו מקרנות לדחות מועדים ועדכנו את היוצרים.
- בשיתוף פעולה עם האיגודים הרמנו סדרת הרצאות בזום יצירות ישראליות על איראן.
3. עברנו על מצב הרשמה לתחרות, נשאר עוד 5 ימים להרשמה
4. חגית בן יעקב היא הנציגה של הפורום באקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה - לדבר איתה ולספר לה על האינטרסים של הפורום.
5. לבדוק מתי הבחירות של תל"י ולהציע חברי פורום.
6. איגוד הבימאים פנו לפורום לגבי מחירים של הספרייה הלאומית משלמת לכל פרויקט בקול קורא שלהם. לאחר דיון ובדיקה מתברר שההגשות הן לא בסטנדרט של קולנוע זה פרויקט ארכיוני, כל אחד יכול להגיש, לא רק יוצרים.
7. מנחה לחממת הפיצ'ינג של חממת דוקוסטראט ב20.7 בפסטיבל ירושלים- רוני אבולעפיה.
8. קיבלנו פנייה ממועצת הרשות השניה להציע מועמדים למועצת הרשות השניה-הפורום ממליץ על חברת הנהלה דנה נאור הכהן למועצת הרשות השניה.
9. בעקבות הצעת החוק של ח"כ קרעי, שאין לה סיכוי ממשי לעבור במתכונתה הנוכחית, גיבשו האיגודים תיקון לחוק הקיים שמציע רגולציה מתונה וממוקדת. התיקון מבקש להסדיר חלק מהסעיפים הבעייתיים שבהצעה המקורית, וליצור מענה ריאלי שיגן על היצירה המקומית. ח"כ דנינו (ליכוד) צפוי להגיש את הצעת החוק החדשה, שנוסחה בשיתוף עם מטה היצירה. לצורך קידומה, הופק דף קמפיין המפרט את הפעולות הנדרשות להצלחתה. במקביל, יושק קמפיין נוסף תחת הכותרת "**אני מתחייב**", הקורא לגופי השידור להתחייב להפקת כמות מוגדרת של יצירה מקורית ישראלית. האיגודים יובילו את הקמפיין ויפעלו בשיתוף פעולה עם גופי שידור שיבחרו להצטרף ליוזמה ולהתחייב בפועל.
10. אופציות להקרנות של מועמדים בתחרות - אורך מלא עם ואן ליר, או הקרנות בבנימינה, ראש פינה, מנדל. יש פגישה עם מנדל בשבוע הבא ונבדוק שם את האפשרות הזו.